

Ficha Técnica

ELASTIFLEX PLUS

DESCRIPCIÓN

Pintura al agua de máxima elasticidad y extraordinaria resistencia a la fisuración. Cubre fisuras de hasta 4 mm sin necesidad de malla. Resistente a la formación de microorganismos. Formulado a base de resinas acrílicas puras fotoreticulables, con excelentes propiedades mecánicas, impermeabilizantes y un amplio rango de elasticidad permanente (-20°C a 60°C).

USO: INTERIOR - EXTERIOR

Recomendada para la impermeabilización tanto vertical como horizontal en fachadas, terrazas y techumbres sin fisuras o que presenten fisuras de más de 2 mm, siempre que exista una pendiente de evacuación superior al 1%. También está especialmente indicado para la eliminación de problemas de humedad en lugares de difícil acceso no expuestos a un tránsito continuo.

PROPIEDADES

- Acabado semimate de tacto suave y sedoso
- Máxima garantía de cobertura y estabilidad
- Elevado poder de adherencia en superficies minerales
- 100% Acrílico con excelentes propiedades impermeabilizantes y mecánicas
- Máxima elasticidad
- Extraordinaria resistencia a la fisuración, más de 2 mm
- Con conservantes que previenen la formación de microorganismos
- Efectiva barrera anticarbonatación, reduciendo la degradación de estructuras y paneles de hormigón
- Transpirable
- Elimina problemas de humedad en lugares de difícil acceso
- Excelente resistencia a la intemperie
- Alta resistencia a la tracción
- Permite aplicar elevados espesores de capa

CERTIFICACIONES

- Resistencia a la fisuración: Clase A5. UNE- EN 1062-7
- Permeabilidad al vapor de agua: Sd= 0,74 m. UNE-EN ISO 7783-2
- Impermeabilidad al agua de lluvia: w=0.041 Kg/(m².h^{0.5}). UNE-EN 1062-3
- Permeabilidad al CO₂: Sd=77 m. UNE-EN 1062-6
- Resistencia a la tracción: σ = 1,56 N/mm². UNE-EN 1542

Acabado: Semimate

Color: Blanco

Viscosidad: Mínimo 290 P S/FR1007

Densidad: 1,34 ± 0,05 g/cc S/FR1001

Secado: Al tacto 2 horas

Repintado mínimo: 24 horas

Repintado máximo: Ilimitado

Diluyente: Agua

Rendimiento: 0,56 l/m² para grietas de 2,8 mm

Teñido: Colorante Juno Universal (max 3%)

Punto de inflamación: No inflamable

Contenido en COV: Máximo 30 g/l

62767 BLANCO



Formato: 4 / 15 L

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

FACHADAS. Sin fisuras o con fisuras inferiores a 1 mm. Limpiar, eliminar eflorescencias, mohos y dejar secar completamente. En fisuras superiores a 1 mm, además, sanear y reparar con mortero o masilla acrílica. En ambos casos dar una mano de **Primerlite (21.702)** en las zonas nuevas o reparadas y posteriormente aplicar 2 o más manos de pintura hasta conseguir el rendimiento requerido según ensayo y tamaño de grieta.

CUBIERTAS DE HORMIGÓN Y FIBROCEMENTO. Fisuras hasta 0,6 mm y con pendiente de evacuación superior al 1%. Limpiar, eliminar eflorescencias, mohos y dejar secar completamente. Sanear y reparar con mortero o masilla acrílica. Aplicar una mano de **Primerlite (21.702)**. Acabar con 2 o más manos de pintura hasta conseguir 1 mm de espesor seco o un rendimiento de 2 l/m².

Para obtener un sistema de mayor resistencia mecánica, aplicar una primera capa de producto y en húmedo colocar una malla de tejido sintético (UNE 53-410-87). Aplicar sucesivas manos de producto hasta cubrir la malla. Con este sistema, a modo de sándwich, se consigue reforzar la consistencia del film aumentado y la impermeabilidad.

SUPERFICIES PULVERULENTAS O PINTURAS CALEADAS. Imprimir con **Akril 80 (Cod. 42.115)** o **Hidrocril (Cod. 81.006)** rebajado 4 a 1 con agua.

PATOLOGÍAS.

Contaminación por moho. Lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con **Junoclean Cod. 760.180**. Aclarar con agua y dejar secar completamente. Utilizar pinturas con conservantes antimoho o añadir aditivo **Misky-Misky (79.597)**.

Eflorescencias salinas (salitre). Cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%). Aclarar con agua y dejar secar completamente.

CONSEJOS DE APLICACIÓN

Remover el contenido del envase hasta total homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, limpias, completamente secas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

Diluir o no el producto en función de la porosidad y estado del soporte.

Las pequeñas fisuras se colmatarán con la pintura sin diluir, preferentemente mediante brocha, comprobando que la fisura queda bien tapada y sellada.

CONDICIONES AMBIENTALES. No aplicar sobre soportes con temperatura inferior a 5°C, ni excesivamente calientes.

La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento. Al mojarse la pintura sin secar completamente se puede producir una disolución de los componentes provocando manchas en la pintura (efecto caracol).

MÉTODO DE APLICACIÓN. Brocha, rodillo o pistola.

LIMPIEZA. Limpiar inmediatamente las manchas y el material de trabajo con agua jabonosa.

OBSERVACIONES

Evitar balsas o acumulaciones de agua sobre el producto.

SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Minimice el desperdicio de producto estimando la cantidad necesaria, teniendo en cuenta los m², la porosidad y textura del soporte.

Almacene el material sobrante en lugar ventilado y seco. El envase debe estar limpio y ser del tamaño adecuado para la cantidad de producto sobrante. Cerrar los envases cuidadosamente y mantener en posición vertical para evitar derrames. Preservar los envases de heladas, altas temperaturas y de la exposición directa al sol. Recupere el producto no utilizado para darle un nuevo uso y reducir los efectos ambientales.

No comer, beber, ni fumar durante la preparación y aplicación del producto. Las operaciones de preparación de superficies y aplicación deben realizarse con las correspondientes medidas de seguridad. Para más información consultar la Ficha de Seguridad.

En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Consulte a su ayuntamiento sobre el correcto reciclaje tanto del envase como de desechos y sobrantes de pintura de acuerdo a ley y principios de respeto medioambiental.